

## Estrategias para el desarrollo del lenguaje

**Expansión:** Se utiliza para expanden la emisión del niño incluyendo mayor información o una forma sintáctica más elaborada.

Niño: "toca la puerta"

Adulto: "El lobo tocó la puerta"

**Reconstrucción:** Se utiliza para agregar información detalles nuevos o definir un concepto.

Niño: "ventana casa"

Adulto: "La venta estaba abierta así que el cochino tuvo que cerrarla. ¿ves? Cerró también las cortinas."

**Extensión:** Se utiliza para ampliar el tópico incluyendo la siguiente acción o evento en la secuencia.

Niño: "Ventana casa"

Adulto: "El cerró la ventana y después cerró la puerta con llave. Después el lobo tocó la puerta y dijo: "déjame entrar".

**Preguntas de comprensión:** Se pregunta por información más compleja o abstracta que el nivel de atención del niño. Incluye interpretaciones, inferencias, explicaciones y predicciones.

Adulto:" ¿Porqué el cochino no debe abrir la puerta?, ¿Qué podría pasar?

**Set preparatorio:** Se utiliza para informar al niño sobre un concepto que podría ser apropiado tratar, resaltando información importante.

Adulto: "El cochino tiene miedo. ¿Te das cuenta de cómo está abriendo sus ojos? El piensa que el lobo se, lo puede comer. Entonces, ¿Qué le dirá el lobo?

**Procedimientos de cierre:** Se utiliza para compartir la responsabilidad para la comunicación de una idea, similar a partes de una emisión para que juntos produzcan un lenguaje con un mayor grado de complejidad de lo que el niño es capaz de producir por si sólo.

Adulto: "El ----- feroz comenzó a ----- para poder tirar la ----- del cochino".

**Gestos:** Indican información sobre una acción (a través de pantomima), un objeto o personaje (señalando las imágenes) que pudiera ser incluido dentro de la emisión.

Adulto: "El lobo ----- (el terapeuta hace la pantomima de soplar) su ----- (señalando la casa).

**Opciones binarias:** Se utiliza para ofrecer dos emisiones alternativas que pueden ser usadas para comunicar una función o idea específica.

Adulto: "El cochino se va a esconder en la casa o va a salir corriendo".

**Preguntas de resumen:** Utilizadas para promover el recuento de una secuencia de eventos y reaccione de los personaje, que han ocurrido en la secuencia que se está manejando. Proporciona una oportunidad para reorganizar la información.

Adulto: "Cuéntale ahora tú la historia a....".

**Preguntas específicas:** Se utilizan para resaltar varias partes de una emisión preguntando por una persona, acción, locación u otra información específica.

*Adulto: "Cerró la puerta sobre.... quién?...para qué?"*

**Pausa de espera:** Se utiliza una pausa y el contacto visual a manera de indicio para agregar información o tomar turno en la conversación.

**Reconocimiento:** Se construye una respuesta que no agrega significado o forma, se toma un turno y se reconoce lo que dijo el niño.

*Adulto: "bien" "ya veo" "Oh vaya" "Aja".*